

অহর্ষ এতৈবেচিত্র্যং লোকস্ত কথমিতি ॥ ১ ॥

ঝুষিরু বাচ ॥

ত্রিশুণস্ত্বাং কর্তৃঃ শ্রদ্ধয়া কর্মগতয়ঃ পৃথগ্বিধাঃ সর্বা এব সর্বস্য তারতম্যেন ভবন্তি ॥ ২ ॥

অথেদানীং প্রতিসিদ্ধ লক্ষণস্যাধর্মস্য তৈথেব কর্তৃঃ শ্রাদ্ধায়া বৈসাদৃশ্যাং কর্মফলং বিসদৃশং ভবতি ॥ ৩ ॥

শ্রীদুরগামী ।

পুংসো গতয় উচ্চাবচা বিসদৃশা ইতি ভোগবৈচিত্রামুক্তঃ । তদেতৎ কৃত ইতি পৃচ্ছতি গহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

কর্মণঃ সমানস্তেপি শ্রদ্ধা বৈচিত্র্যাং ফলবৈচিত্রামিতি পরিহরতি ত্রিশুণস্ত্বাদিতি । সাহিকা শ্রদ্ধয়া কর্তৃঃ স্মথিত্বং রাজস্যা স্মথিত্বং দুঃখিত্বং তামস্যা দুঃখিত্বং মৃচ্ছ্বং তত্ত্বাপি তাসাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যাং স্মৃথাদি তারতম্যং সর্বেমাগিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

প্রতিবিন্দং প্রতিষেধঃ তদেব লক্ষণং প্রমাণং যস্য অধর্মকর্তৃঃ শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যং তমস্ত্বারতম্যাং ॥ ৩ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

অসমানস্তে তাৰৎ ফল বৈচিত্র্যং ভবত্ত্বেব সমানস্তেপি তদিত্যাহ ত্রিশুণস্ত্বাদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

প্রতিসিদ্ধ লক্ষণস্যাধর্মস্য যঃ কর্তৃ তস্য তৈথেব পূর্বোক্ত প্রকারেণৈব শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাদধর্মস্য কর্মণঃ ফলং বিসদৃশং ভবতি । তত্ত নিষেধে প্রতীতাবপি সত্যাঃ প্রমাদেন তৎ করণাত্মসোঘৃতঃ । মোহেন মধ্যমস্তঃ । নাস্তিকতায়াং তু পূর্ণস্তঃ জ্ঞেয়ঃ । অথাতো হেতোর্যা স্তু পরিণাম লক্ষণ স্মত্যঃ সহস্রশঃ প্রবৃত্তাঃ সন্তি তাঃ গোচুর্যোগ তু বর্ণযিষ্যামঃ ক্ষেষামাদিকারণানাং সম্বন্ধিনাত্মা ইত্যাপেক্ষায়ামাহ অনাদিতি ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পুংসো গতয় উচ্চাবচা বিসদৃশা ভোগবৈচিত্রামুক্তঃ তদেতৎ কৃত ইতি পৃচ্ছতি গহর্ষ ইতি ॥ ১ ॥

শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাং ফলবৈচিত্রামাহ ত্রিশুণস্ত্বাদিতি সাহিকা শ্রদ্ধয়া ধর্ম এব ভবেত্ত্বাচ কর্তৃঃ স্মৃথমেব রাজস্যা ধর্মাধর্মস্য তাভাঃ স্মথচ্ছঃখে । তামস্যা অধর্মএব তস্যাচ দুঃখমোহৈ । তত্ত্বাপি তাসাং শ্রদ্ধানাং তারতম্যাং স্মৃথাদি তারতম্যং সর্বস্ত সর্বা ইতি নহি কচিং সর্বদেব সাহিক শ্রদ্ধাবানেব তিষ্ঠতি রাজস তামস শ্রদ্ধাবানেব বা অতঃ কালভেদেন সর্ববিদ্যৈব জীবস্ত সর্ববিধা গতয়ঃ ॥ ২ ॥

তত্ত শাস্ত্র বিহিতস্ত ধর্মস্ত ফল তৃতানি ভৌগ দিব্য বিলস্বর্প স্মৃথানি দর্শিতাত্যত এবাধর্মস্তাপি ফলতৃতানি নরক দুঃখাত্পি বিবক্ষিতবানীত্যত আহ অথেতি প্রতিসিদ্ধং প্রতিষেধ স্তদেব লক্ষণং প্রমাণং যশ্চ তস্ত তৈথেবেতি ধর্মস্ত কর্তৃৰ্যগ্নি তৈথেবা ধর্মস্তাপি কর্তৃৰিত্যর্থঃ । শ্রদ্ধায়া বৈসাদৃশ্যাদিতি শ্রদ্ধা বৈসাদৃশ্যাপি তমস্ত্বারতম্যামেব কারণং তথাহি প্রমাদেনাধর্মকরণাং তমসোহংস্তঃ জ্ঞানেন মধ্যমস্তঃ তথাপি নাস্তিকত্বেন পূর্ণস্তঃ জ্ঞেয়ঃ তমস্ত্ববিধাস্যাপি কারণং দর্শয়ন্নাহ যা ইতি অনাদাবিদ্যা সম্বন্ধে জীবস্ত কদা কথং বেতি বক্তু মশক্তেঃ অনাদি র্যা তম আদি ব্রৈবিধ্যময়ী অবিদ্যা তয়া কৃতানাং জীবস্তক্ষেত্রেনোপগাদি তাদাঃ কামানাং বাসনানাং যাঃ স্মত্যঃ কীদৃশ্য জ্ঞেয়ঃ কামানাং পরিণাম লক্ষণাঃ তাসাং মধ্যে গোচুর্যোগ নরকানিতি শেষঃ । ৩।৪

অনন্তর রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে সম্মোধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন মহর্ষে ! পুরুষদের একুপ ভিন্ন ভিন্ন গতি কেন হয় ? ॥ ১ ॥

এতৎ প্রশ্নের উত্তর দানার্থ যোগিবর শুকদেব কহিলেন রাজন् ! সত্ত্ব রজঃ তম এই তিন শুণের তারতম্য অযুক্ত কর্তৃ ত্রিবিধ প্রকার হওয়াতে শ্রদ্ধার বিভিন্নতায় কর্ম সকলের ফল ভিন্ন ভিন্ন হয় অর্থাৎ সাহিকী শ্রদ্ধা সহকারে কর্মকর্তা স্মৃথী, রাজসী শ্রদ্ধা সহকারে কর্ম কর্তা স্মৃথী, দুঃখী ও বিমুচ্ছ হয় । পরম্পর যদি ক্রি ক্রি শ্রদ্ধার তারতম্য থাকে তাহা হইলে সকল প্রকার গতিই তারতম্য ভাবে হইতে পারে ॥ ২ ॥

ফলতঃ অধর্ম কারির তমোগুণের তারতম্যে শ্রদ্ধার বৈপরীত্য হেতু বিপরীত কর্ম ফল হয় ॥ ৩ ॥

যাহনাদ্যবিদ্যাকৃত কামানাং তৎ পরিণাম লক্ষণাঃ স্তয়ঃ সহস্রাঃ প্রবৃত্তান্তাসাং প্রাচুর্যে
গানুবর্ণয়িষ্যামঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ ॥

নরকা নাম ভগবন् কিং দেশ বিশেষা অথবা বহিস্ত্রিলোক্যা আহোস্তিদন্তরাল ইতি ॥
ধায়িকৃবাচ ॥

অন্তরালএব ত্রিজগত্যাস্ত দিশি দক্ষিণস্যামধস্তান্তুমেরপরিষ্ঠাচ জলাং যস্যামগ্নিষ্ঠান্তাদয়ঃ
পিতৃগণা দিশি স্বানাং গোত্রাণাং পরমেণ সমাধিনা সত্যা এব অশিষ আশাসানা নিবসন্তি ॥ ৫ ॥
যত্র হ বাব ভগবান् পিতৃরাজোবৈবস্ততঃ স্ববিষয়ং প্রাপিতেষু যথাকর্মাবদ্যং দোষমেনানুলজ্যত
ভগবচ্ছাসনঃ সগণো দমং ধারয়তি । তত্র হৈকে নরকানেকবিংশতিং গণযন্তি । অথ তাংস্তে
রাজমাম রূপ লক্ষণতোহনুক্রমিষ্যামঃ । তামিশ্রাহন্তামিশ্রো রৌরবো মহারৌরবঃ কুস্তীপাকঃ

শ্রীধরস্মামী ।

তত্ত্বাপি কারণং দর্শযন্তাহ । অনাদ্যবিদ্যাকৃতানাঃ কামানাং স্তয়ো নরক গতযন্তাসাং তাঃ অথেদানীঃ তাঃ প্রাচুর্যেণানু
বর্ণয়িষ্যাম ইত্যাব্যঃ ॥ ৪ ॥

কিং ভূমাবেব দেশ বিশেষা স্ত্রিলোক্যা ব্রহ্মাণ্ডাদ্বিহীনা আবরণেষু মধ্যে অন্তরালে বা ভূমিব্যতিরিক্তে ॥ ৫ ॥
কর্মদোষমনতিক্রম্য দোষমেব দমং পাপফলঃ দণ্ডঃ করেতি অনুলজ্যতঃ ভগবৎশাসনঃ যেন ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বানাং গোত্রাণামিতি তত্ত্বাভিমানাদেব তত এব যৎ কিঞ্চিছাস্তি উবস্তীতি সত্যা এবাশিষ ইতুত্তঃ ॥ ৫ ॥

দোষমেব দম ক্লপেণ পরিগময়তীত্যর্থঃ । অনুলজ্যতেতি ভগবান্ত ব্রহ্মা তথা শাসনঞ্চ বিভীষিকয়াপি জীবান্ত ভগবদস্তমুখী
শ্রীবিষ্ণুগচ্ছবঢ়ী ।

ভূমেঃ সপ্ত পাতালবত্যা অথঃ । জলাদগৃহ্ণেদাং ॥ ৫ ॥

স্ববিষয়ং স্বদেশং কর্মাবদ্যং কর্মদোষং অনতিক্রম্য দোষঃ দোষকৃপং দমং দণ্ডঃ তাদৃশ্যা বিভীষিকয়াপি জীবান্ত ভগবতোহন্ত
মুখীকর্তৃমিতি ভাবঃ ॥

তামিশ্রাদয়ঃ একবিংশতি ন' রকাঃ ॥ ৬ ॥

অতএব অনাদি অবিদ্যাকৃত কামনা স্কলের পরিণাম স্বরূপ যে সহস্র সহস্র প্রকার নরক গতি
হইয়া থাকে, এক্ষণে সে সকল প্রাচুর্যরূপে বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

রাজা! পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন ভগবন् ! নরক সকল কি ভূমিস্থ কোন কোন দেশ বিশেষ ?
অথবা ত্রিলোকীর বহির্ভাগে কিম্বা অন্তরালে অর্থাৎ ভূমি ব্যতিরিক্তে স্থিত কোন কোন দেশ ?
শুকদেব কহিলেন রাজন् ! কোন কোন ধায়িরা বলেন ত্রিলোকীর মধ্যে দক্ষিণদিকে ভূমির নীচে এবং
জলের উপরে যে স্থানে অগ্নিষ্ঠান্তি পিতৃগণ বাস করিয়া পরম সমাধি যোগে স্ব স্ব গোত্রান্তব ব্যক্তি-
বর্গের মঙ্গল প্রার্থনা করিতেছেন ॥ ৫ ॥

অথবা যেখানে সূর্য তনয় ভগবান্ত পিতৃরাজ স্বগনসহ উপবেশন করিয়া স্বীয় পুরুষদিগের কর্তৃক
আপনার স্থানে আনীত হৃত প্রাণিগণের কর্মানুসারে দোষাদোষের বিচার পূর্বক দণ্ড করিতেছেন,
ঐ বিষয়ে কোন অংশে ভগবানের শাসন উল্লজ্ঞ করিতেছেন না । সেই স্থানে নরক সকল আছে ।
তাঁহাদের মতে নরকের সংখ্যা একবিংশতি । রাজন् ! তোমার নিকট ঐ সকল নরকের নাম রূপ
লক্ষণ নিরূপণ পূর্বক বর্ণন করিতেছি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর । মহারাজ ! একবিংশতি প্রকার

কালসূত্রসিপত্রবনং শুকরমুখমন্দকুপঃ কুমিভোজনঃ সংদংশ স্তপশুর্ণি বর্জকটক শাল্মলী ।
বৈতরণী পূয়োদঃ প্রাণরোধো বিশমনং লালাভক্ষঃ সারমেয়াদনমৰীচিরয়ঃপানমিতি ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ ক্ষারকদ্বিমো রক্ষেগণভোজনঃ শুলপ্রোতো দন্দশুকোহবটনিরোধনঃ পর্যাবর্তনঃ শূচীমুখ
মিত্যষ্টাবিংশতি নরকা বিবিধ যাতনাভূময়ঃ ॥ ৭ ॥

তত্ত্ব যস্ত পরবিভ্রাপত্যকলত্রাণ্যপহরতি সহি কালপাশবদ্বৌমপুরুষেরতিভয়ানকৈস্তামিত্রে
নরকে বলান্নিপাত্যতে ॥ ৮ ॥

অনশনানিপানদণ্ডন সংতর্জনাদিভি র্যাতনাভি র্যাত্যমানোজস্ত্র্যত্ব কশলমাসাদিত একদৈব
মুচ্ছঃ মুপযাতি তামিত্রপ্রায়ে ॥ ৯ ॥

এবমেবান্ধ তামিত্রে বস্ত বঞ্চিত্বা পুরুষং দারাদীনুপযুঙ্গতে । যত্ত শরীরী নিপাত্যমানোযাতনাস্থে ।

ত্রাদুরস্মাগী ।

মতান্তরেণ অষ্টাবিংশতিমাহ কিঞ্চেতি ॥ ৭ ॥

পাপভেদেন তত্ত্বন্দেন যাতনাভেদঃ প্রপঞ্চযতি যস্তিত্যাদিনা ॥ ৮ ॥

যাত্যমানঃ পীড্যমানঃ একদৈব তদৈব ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিঃ বঞ্চিত্বা ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কর্তৃমিতি ক্ষেয়ঃ । যদ্বা ভগবচ্ছাশন শঙ্কেনাত্ব বেদ এবোচাতে ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥ ৯ ॥

‘ত্রাবিশনাগচক্রবর্তী’ ।

মতান্তরেণ পূর্বে মিলিতানষ্টাবিংশতিমাহ বিঞ্চেতি ॥ ৭ । ৮ ॥

যাত্যমানঃ পীড্যমানঃ তামিত্রপ্রায়েহক্ষকার বহলে ॥ ৯ ॥

পুরুষং পতিঃ ॥ ১০ ॥

নরকের নাম এই যথা— তামিত্র, অঙ্গতামিত্র, রৌরব, মহারৌরব, কুস্তীপাক, কালসূত্র, অসিপত্রবন,
শুকরমুখ, অঙ্গকুপ, কুমিভোজন, সংদংশ, তপশুর্ণি, বর্জকটক শাল্মলী, বৈতরণী, পূয়োদ, প্রাণরোধ,
বিশমন, লালাভক্ষ, সারমেয়াদন, অবীচি, অয়ঃপান ॥ ৬ ॥

এতদ্ব্যতীত ক্ষারকদ্বিম, রক্ষেগণ ভোজন, শুলপ্রোত, দন্দশুক, অবটনিরোধন, পর্যাবর্তন এবং
শূচীমুখ এই সপ্ত নরক আছে । অতএব সাকল্যে অষ্টাবিংশতি সংখ্যক নরক, ঐ সকল বিবিধ যাত-
নার স্থল ॥ ৭ ॥

রাজন् ! পাপানুসারে যে ব্যক্তির যে নরকে গতি হয় তাহার বৃত্তান্ত বলি শুন । যে পুরুষ
পরধন, পরস্তী, পরের পুত্র অপহরণ করে, ভয়ঙ্কর যমকিঙ্করেরা তাহাকে ঘোরতর কাল পাশে বন্ধন
করিয়া বল পূর্বক তামিত্র নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৮ ॥

ঐ নরক অতিশয় অঙ্গকার প্রায়, তাহাতে পতিত হইয়া অশন পান অভাবে এবং দণ্ড তাড়ন
ও তর্জন ইত্যাদি বিবিধ যাতনায় পীড্যমান হইতে থাকে । অতএব কাতর হইয়া একেবারেই মুচ্ছঃ
প্রাপ্ত হয় ॥ ৯ ॥

যে ব্যক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া তাহার দারাদি উপভোগ করে, সে দুরাঙ্গা তামিত্র নরকে নিপ-
পিত হয়, যেগন বৃক্ষকে পাতিত করিবার নিগিত তাহার মূল কর্তৃন করে তাহার ন্যায় যম পুরুমের
ঐ রূপ পাপ কারিকে বিবিধ যাতনা দিয়া ঐ নরকে ফেলিয়া দেয় । রাজন् ! যে হেতু ঐ নরকে

বেদনয়। নষ্টমতিনষ্টদৃষ্টিশ্চ ভবতি । যথাহি বনস্পতির্শ্চযামন্তুলস্তম্ভাদক্ষতামিস্রং তমুপ দিশন্তি ॥ ১০ ॥

যত্ত্বিহ বা এতদহমিতি ভূতদ্রোহেণ কেবলং স্বকুটুম্বমেবানুদিনং প্রপুষ্ণাতি স তদিহ বিহায় স্বয়মেব তদগুভেন রৌরবে নিপততি ॥ ১১ ॥

যেত্ত্বিহ যদ্যেবাযুনা বিহিংসিতা জন্মবঃ পরত্ব যমযাতনা উপগতং তএব রূরবো ভূত্বা তথা তমেব হিংসন্তি তম্ভাদ্বৌরবমিত্যাত্মঃ ॥ ১২ ॥

রূরুরিতি সর্পাদতিক্রুরসস্ত্বপদেশঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিদরম্ভায়ী ।

এতচ্ছুরীরমহমিতি ইদং ধনাদি মযেতি মহা স্বকুটুম্বমেব পুষ্ণাতি তেনাশ্বভেন ॥ ১১ ॥

রূরবোভূত্বা ইতি কর্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যেত্যার্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুস্য ভারশৃঙ্গাখাসা সতস্য অপদেশঃ সংজ্ঞা ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমিতি যস্ত তৈয়োবমেব তগতীত্যার্থঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

যেত্ত্বিতি তএব তক্ষিংসাজাত কর্মাণ্যেবেত্যার্থঃ ॥ ১২ ॥

রূরু শব্দস্য স্বয়ং শ্রীশুকেন টীকা বিধানালোকেষপ্রিসকোঁয়ঃ জন্ম বিশেষ ইতি । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

এতৎ শুরীরমহমিতি ইদং ধনাদিকং মযেতি মহা ভূতদ্রোহেগেতি ভূতদ্রেহঃ বিনা তু কেবলাহং মমকারাভ্যাং ন রৌরবে নিপতত্তীতি বুদ্ধাতে ॥ ১১ ॥

রূরবো ভূত্বেতি কর্মাণ্যেব তথা পরিণামং প্রাপ্যেত্যার্থঃ ॥ ১২ ॥

অতিক্রুস্য ভারশৃঙ্গাখ্য সতস্য অপদেশঃ সংজ্ঞেতি শ্রীমানিচরণঃ রূরু শব্দস্য স্বয়ং মুনীনেব টীকা বিধানালোকেষপ্রিসক এবায়মিতি সন্দর্ভঃ ॥ ১৩ ॥

পতিত ব্যক্তির বেদনা বশতঃ স্মৃতি ভুক্ত ও বুদ্ধি নষ্ট হইয়া যায়, এই কারণে খুমিরা তাহাকে অস্ত তামিস্র নরক বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

মহারাজ ! যে ব্যক্তি ইহলোকে “এই শুরীরই আমি” এবং “এই ধনাদি আমার” এই রূপ অভিমান করত প্রাণিগণের দ্রোহ আচরণ করিয়া অনুদিন কেবল আপনার দেহ ও পুত্র কলত্বাদি কুটুম্বের ভরণ পোষণ করে, সে ব্যক্তি ঐ দেহ ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া তজ্জন্য পাপে স্বয়ং রৌরব নরকে পতিত হয় ॥ ১১ ॥

রাজন ! ঐ নরকের নাম রৌরব কেন হইয়াছে তাহার কারণ বলি শুন, ইহলোকে মনুম্য যে প্রকারে যে সকল প্রাণির হিংসা করে সে আপনার কৃত কর্ম দোষে পরলোকে যমযাতনা প্রাপ্ত হইলে সেই সকল হিংসিত প্রাণী রূরু হইয়া অর্থাৎ তাহার নিজ কৃত হিংসা কর্ম সকল রূরু রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হইয়া সেই প্রকারে তাহার প্রতি হিংসা করে, অতএব খুমিগণ ঐ নরককে রৌরব বলিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

রাজন ! রূরু কাহাকে বলে শুনিবে, সর্প হইতেও অতিশয় ক্রুর ভারশৃঙ্গ নামে এক প্রকার প্রাণী আছে, তাহার নাম রূরু ॥ ১৩ ॥

এবমেব মহারোঁরবো যত্র নিপতিতঃ পুরুষং ক্রব্যাদা নাম রূপের স্তং ক্রব্যেণ ঘাতয়ন্তি যঃ কেবলং
দেহস্তুরঃ ॥ ১৪ ॥

যস্ত্বিহ বা উগ্রঃ পশুন् পক্ষিণোবা প্রাণত উপরন্ধয়তি ॥ ১৫ ॥

তমপকরণং পুরুষাদৈরপি বিগহির্তমযুত্র যমানুচরাঃ কুস্তীপাকে তপ্তৈলে উপরন্ধয়ন্তি ॥ ১৬ ॥

যস্ত্বিহ ব্রহ্মক্রুৎ স কালসূত্রসংজ্ঞকে নরকেহ্যুতযোজন পরিমণ্ডলে তাত্ত্বয়ে তপ্তে খলে

উপর্যুধস্তাদগ্ন্যাকাভ্যামভিতপ্যমানেহভিনিবেশিতঃ ক্ষুৎ পিপাসাভ্যাং দহমানান্তর্বিহিঃ শরীর

আস্তে শেতে চেষ্টতেহবর্তিষ্ঠতে পরিধাবতি চ যাবন্তি পশুরোমাণি তাবন্ধৰ্ম সহস্রাণি ॥ ১৭ ॥

যস্ত্বিহ বৈ নিজবেদ পথাদনাপদ্যপগত পাষণ্ডঞ্চোপ গতস্তমসিপত্রবনং প্রবেশ্য কশয়া প্রহরন্তি
তত্ত হাস্যাবিতস্ততোধাবমান উভয়তো ধারেস্তালবনাসিপত্রেশিদ্যমান সর্বাঙ্গে। হাহতোস্মীতি

শ্রীদুর্ঘাসী ।

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

প্রাণতঃ প্রাণপুষ্ট্যার্থং উপরক্ষয়তি পচতি ॥ ১৫ ॥

অপকরণং নিষ্ঠপৎ ॥ ১৬ ॥

খলে সমে দেশে ॥ ১৭ ॥

স্বধর্মহা স্বধর্মত্যাগী ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী

ক্রব্যেণ নিমিত্তেন মাংসার্থমিত্যর্থঃ। কেবলমিতি ভূতদ্রোহেগেতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

প্রাণত উপরন্ধয়তি সপ্রাণান্পচতীতার্থঃ ॥ ১৬ ॥ খলে সমে দেশে ॥ ১৭ । ১৮ ॥

মহারোঁর নরকও ঐ প্রকার। যে ব্যক্তি ইহলোকে প্রাণিপীড়ন করিয়া কেবল আঘ দেহের
ভরণ পোষণ করে সে ঐ মহা রোঁর নরকে গিয়া পতিত হয়। সেখানে ক্রব্যাদ নামে রূপরূপ মাংস
গ্রহণার্থ বিবিধ যাতনা দিয়া বিনষ্ট করে ॥ ১৪ ॥

রাজন्! যে ব্যক্তি ইহ লোকে অতিশয় উগ্রমুর্তি হইয়া আপনার প্রাণ সকলের পোষণার্থ সজীব
পশু অথবা সজীব পক্ষি বধ করিয়া তাহাদের মাংস পাক করে ॥ ১৫ ॥

সেই নরাধম অতি নির্দয়, রাক্ষসেরাও তাহাকে নিন্দা করে। উল্লিখিত কর্ণ দোষে পরলোকে
যমকিঙ্করেরা তাহাকে কুস্তীপাক নরকে ফেলিয়া তপ্তৈলে পাক করে ॥ ১৬ ॥

যে পুরুষ এই সংসারে আক্ষণ জাতির দ্রোহ আচরণ করে সে কাল সূত্র নামক নরকে নিষ্কিপ্ত
হয় ঐ নরকের পরিধি অযুত যোজন, তাহা তাত্ত্বয় অভ্যুত্থ সম ভূমি। আক্ষণহিংসক ঐ নরকে
স্থাপিত হইয়া উপরে দিবাকর করে, নীচে অগ্নির উভাপে সন্তাপিত হইতে থাকে, ক্ষুধায় ও পিপাসায়
তাহার দেহের অভ্যন্তর ও বাহু ভাগ সতত দংশ হইতে থাকে। সে ঐরূপ যাতনায় পীড়িত হইয়া
কখন শয়ন, কখন উপবেশন, কখন দণ্ডায়মান, কখন বা চতুর্দিকে ধাবমান হইয়া বেড়ায়। পশু
দেহে যত সংখ্যক রোম আছে তত সহস্র বৎসর তাহাকে ঐ রূপ যাতনা ভোগ করিতে হয় ॥ ১৭ ॥

মহারাজ! যে পুরুষ অনাপৎকালে ইচ্ছা পূর্বক আপনার বেদমার্গ উল্লজ্জন করিয়া পাষণ্ড ধর্ম
অবলম্বন করে, অতি ভয়ানক যমানুচরেরা তাহাকে অসিপত্রবন নরকে প্রবেশ করাইয়া কশা দ্বারা

ପରମଯା ବେଦନୟା ମୁଚ୍ଛିତଃ ପଦେ ପଦେ ନିପତତି ସ୍ଵଧର୍ମହା ପାଷଣ୍ଠାଗମନ ଫଳଂ ଭୁଡ଼କେ । ସଞ୍ଚି
ହ ବୈ ରାଜୀ ରାଜପୁରୁଷୋବାହିଦଣ୍ୟ ଦଣ୍ଡଂ ପ୍ରଗୟତି ଆଙ୍ଗଣେ ବା ଶରୀରଦଣ୍ଡଂ ସ ପାପୀଯାମରକେହମୁତ୍ର
ଶୂକରମୁଖେ ନିପତତି ॥ ୧୮ ॥

ତତ୍ରାତିବଲୈ ନିର୍ଷିଷ୍ୟମାଣାବୟବୋ ସୈତୈବେହେକୁଦଣ୍ଡ ଆର୍ତ୍ତସ୍ଵରେଣ ସ୍ଵନୟନ୍ କଟିମୁଚ୍ଛିତଃ କଶଳ
ମୁପଗତୋ ସୈତୈବେହାଦୃଷ୍ଟଦୋଷା ଉପରୁଦ୍ଧାଃ ॥ ୧୯ ॥

ଯାନ୍ତିହ ବୈ ଭୂତାନାମୀଶରକଲ୍ଲିତବ୍ରତୀନାମବିବିକ୍ତପରବ୍ୟଥାନାଂ ସ୍ଵୟଂ ପୁରୁଷୋପକଲ୍ଲିତବ୍ରତି ବିବିକ୍ତ
ପରବ୍ୟଥେ ବ୍ୟଥାମାଚରତି ସ ପରତ୍ରାଙ୍କକୁପେ ତଦଭିଦ୍ରୋହେଣ ନିପତତି ॥ ୨୦ ॥

ତତ୍ର ହାମୋ ତୈତୈ ର୍ଜନ୍ତିଃ ପଣ୍ଡ ମୁଗ ପକ୍ଷି ସରୀଶ୍ଵପ ମଶକ ଯୁକ୍ତ ମଂକୁଣ ମକ୍ଷିକାଦିଭିରେ କେ ଚାଭି

ଶ୍ରୀଧରସ୍ମୀ ।

ସ୍ଵନୟନ୍ କରନ୍ କଶଳଂ ମୋହଂ ଉପଗତୋ ଭବତି । ଅଦୃଷ୍ଟ ଦୋଷା ସ୍ତେନୋପରୁଦ୍ଧାଃ ସଞ୍ଚୋ ଯଥା କଶଳଂ ଉପଗତାସ୍ତ୍ର୍ୟ ॥ ୧୯ ॥

ଈଶ୍ୱରେଣ କଲ୍ଲିତା ମହୁଷ୍ୟ ରକ୍ତ ପାନାଦି ଲକ୍ଷଣାବ୍ରତି ରେଷାଂ ମଂକୁଣାଦୀନାଂ ନବିବିକ୍ତା ବିଜାତା ପରବ୍ୟଥା ଯୈରବିବେକିତି ସ୍ତେଷାଂ ।
ପୁରୁଷେଣ ଆଙ୍ଗଣାଦି ସ୍ଵଭାବେନ ବିଧି ନିମେଧ ପୂର୍ବିକମୁପକଲ୍ଲିତା ବ୍ରତିର୍ଯ୍ୟ । ବିବିକ୍ତା ପରିଜାତା ପରବ୍ୟଥା ଯେନ ବିବେକିନା ॥ ୨୦ ॥

ଅଭିନ୍ଦନ୍ତା ହିଂସିତାଃ ବିହତା ନିର୍ଜାରପା ନିର୍ବିତିର୍ଯ୍ୟ ନ ଲକ୍ଷମବଦ୍ଧାନଂ ଯେନ ସ ତମ୍ଭି ପରିକ୍ରାମତି ॥ ୨୧ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ସ୍ଵନୟନ୍ କରନ୍ ଅଦୃଷ୍ଟଦୋଷା ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ଉପରୁଦ୍ଧା ଦଣ୍ଡିତାଃ ॥ ୧୯ ॥

ଈଶ୍ୱରେଣ କଲ୍ଲିତା ମହୁଷ୍ୟ ରକ୍ତ ପାନାଦି ଲକ୍ଷଣା ବ୍ରତି ରେଷାଂ ମଂକୁଣାଦୀନାଂ ବିବିକ୍ତା ନ ଜ୍ଞାତା ପରେଷାଂ ବ୍ୟସେଷାଂ ପୁରୁଷୋପ
କଲ୍ଲିତବ୍ରତିରୀଶ୍ୱରେଣେବ ବିହିତା ନିଷିଦ୍ଧ ଜୀବିକଃ । ମହୁଷ୍ୟାବିଜାତାନ୍ୟବାଧଃ ॥ ୨୦ । ୨୧ ॥

ଅହାର କରେ । ଏ ପାପୀ ତଥାଯ ପ୍ରାହାରେର ଯାତନାୟ ଇତ୍ତୁତଃ ଧାରମାନ ହଇୟା ବେଡ଼ାୟ, ତାହାତେ ତାଲବନ
ବିଦ୍ୟମାନ, ତାହାଦେର ପତ୍ର ସକଳ ଅସି ତୁଳ୍ୟ ଦୁଇ ଦିକେ ଧାର, ତଦ୍ଵାରା ତାହାର ଗାତ୍ର ସକଳ ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ
ହିତେ ଥାକେ, ତଥନ ମେ ଦୁରାଜ୍ଞା “ହ୍ୟ ! ହତ ହଇଲାମ” ଏହି ବଲିଯା ସାତିଶୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରକାଶ ପୂର୍ବିକ
ତୀତ୍ର ବେଦନାୟ ମୁଚ୍ଛିତ ହଇୟା ପଦେ ପଦେ ପଡ଼ିତେ ଥାକେ । ରାଜନ୍ ! ସ୍ଵଧର୍ମ ତ୍ୟାଗୀ ଏହି ପ୍ରକାରେ ସ୍ଵଧର୍ମ
ତ୍ୟାଗ ଓ ପାୟଣ୍ଡ ଅତାବଲମ୍ବନେର ଫଳ ଭୋଗ କରିଯା ଥାକେ । ଯେ ରାଜୀ ଅଥବା ରାଜପୁରୁଷ ଅଦୃଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିର
ପ୍ରତି ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଗୟନ କରେନ କିନ୍ତୁ ଆଙ୍ଗଣ ଜାତିର ଉପରେ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରିଯା ଥାକେନ, ମେହି ରାଜୀ ଓ ରାଜ
ପୁରୁଷ ଅତିଶୟ ପାପୀ, ତାହାରା ମେହି ପାପ ବଶତଃ ପରକାଳେ ଶୂକର ମୁଖ ନାମକ ନରକେ ପତିତ ହୁଯ ॥ ୧୮ ॥

ଲୋକେ ଯେମନ ଈକ୍ଷ୍ଵଦଣ୍ଡ ନିଷ୍ପିତ୍ତନ କରେ ତାହାର ନ୍ୟାୟ, ଏ ନରକେ ଅତିଶୟ ବଲଶାଲୀ ସମକିଳିରଗଣ
ଏ ରାଜୀ ଅଥବା ରାଜପୁରୁଷେର ସକଳ ଅବୟବ ନିଷ୍ପିତ୍ତ କରେ, ତାହାତେ ଏ ସକଳ ପାପୀ ଆର୍ତ୍ତସ୍ଵରେ ରୋଦନ
କରିତେ ଥାକେ ଏବଂ ଯେମନ ଏ ରାଜୀ ଅଥବା ରାଜପୁରୁଷ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବ୍ୟକ୍ତି ସକଳକେ ଅବରୁଦ୍ଧ କରିଲେ ତାହାରା
ମୋହାନ୍ତ ମୁଚ୍ଛିତ ହୁଯ ତାହାର ନ୍ୟାୟ, ଏ ବ୍ୟକ୍ତି ମୋହିତ ଓ ମୁଚ୍ଛିତ ହୁଯ ॥ ୧୯ ॥

ପରମେଶ୍ୱର ଯେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆଙ୍ଗଣାଦି ସ୍ଵଭାବ ଦେଖିଯା ବିଧି ନିମେଧ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପୂର୍ବିକ ବ୍ରତି ବିଧାନ କରିଯା
ଦିଯାଛେନ ଏବଂ ପରମେଶ୍ୱର ଦକ୍ଷ ବିବେକ ବଲେ ଅନ୍ୟେର ବେଦନା ଅବଗତ ହିତେ ଯାହାର କ୍ଷମତା ଆଛେ, ଦେ
ବ୍ୟକ୍ତି ସବ୍ଦି ଯେ ସକଳ ପ୍ରାଣିର ମହୁଷ୍ୟ ରକ୍ତ ପାନାଦି ରୂପ ବ୍ରତ ଈଶ୍ୱର କର୍ତ୍ତକ ନିରୂପିତ, ତାହାଦେର ପୀଡ଼ା
ଦେଇ, ତାହା ହିଲେ ତଜ୍ଜନ୍ୟ ପାପେ ପରକାଳେ ତାହାକେ ଅଙ୍ଗକୁପ ନରକେ ପତିତ ହିତେ ହୁଯ ॥ ୨୦ ॥

ଏ ସକଳ ପ୍ରାଣୀ ଅର୍ଥାତ ପଣ୍ଡ, ପକ୍ଷୀ, ମରୀଶ୍ଵପ, ମସକ, ଯୁକ୍ତ, ମଂକୁଣ ଏବଂ ମକ୍ଷିକା ପ୍ରଭୃତି ଯେ କୋନ

ডুঁফাস্তেঃ সর্বতোহভিডুঃহমাণস্তমসি বিহতনিদ্রা নির্বতিরলঙ্কাবস্থানঃ পরিক্রামতি ।

যথা কুশরীরে জীবঃ ॥ ২১ ॥

যস্ত্বিহ বা অসংবিভজ্যাশ্বাতি যৎকিঞ্চনোপনতমনির্মিত পঞ্চযজ্ঞে বায়স সংস্কৃতঃ স পরত্ব
কুমিভোজনে নরকাধমে নিপততি ॥ ২২ ॥

তত্ত্ব শত মহাত্ম ঘোজনে কুমিকুণ্ডে কুমিভূতঃ স্বয়ং কুমিভোজনের ভক্ষ্যমাণঃ কুমিভোজনে
যাবৎ তদপ্রত্বা প্রভুতাদোহনির্বেশমাঞ্চানঃ যাতয়তি ॥ ২৩ ॥

যস্ত্বিহ বৈ স্তেয়েন বলাদ্বা হিরণ্য রত্নাদীনি আক্ষণস্ত্রাপহরতি অন্যস্ত বানাপদি পুরুষস্তমমুত্ত্ব

শ্রীধরস্মামী ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্যাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য । ন নির্মিতাঃ পঞ্চ যজ্ঞা যেন অতএব বায়মৈঃ সংস্কৃতঃ সমস্তেন
বর্ণিতঃ ॥ ২২ ॥

কুমিভোজনঃ কুমীনেব ভুঞ্জানঃ যাবৎ তৎ যাবস্তি ঘোজনানি তৎ কুমিকুণ্ডঃ তাবস্তি বর্ষাণি যাবদ্বা তৎপাপমিত্যর্থঃ । অপ্রত্বং
অসংবিভজ্য অপ্রভুতং অতীতি তথা সঃ অনির্বেশঃ অকৃতপ্রায়শিত্বঃ ॥ ২৩ ॥

নিস্তুষ্টি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

কুশরীরে ত্রিযাগাদি লক্ষণে ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮
॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ । ৪৭ । ৪৮ ॥

‘আবিখনাগচক্রবত্তী’ ।

যৎ কিঞ্চন ভক্ষ্য ভোজাদিকং উপনতং প্রাপ্তং তদসংবিভজ্য বায়মৈঃ সংস্কৃতঃ সম তয়া বর্ণিতঃ বায়স তুল্যে বী স্ততঃ ॥ ২২ ॥

কুমিভোজনঃ কুমীনেব ভুঞ্জানঃ । অপ্রত্বং অসংবিভজ্য অপ্রভুতং চাতীতি তথা সঃ । তৎ পাপং যাবত্তাবদিত্যর্থঃ ।
অনির্বেশমকৃত প্রায়শিত্বঃ ॥ ২৩ ॥ নিস্তুষ্টি ছিন্দন্তি ॥ ২৪ ॥

প্রাণী, এই ব্যক্তি কর্তৃক হিংসিত হয়, তাহারা চারি দিক হইতে ঐ ব্যক্তিকে তাহার প্রতি হিংসা
করিতে থাকে । অপর অন্ধকারে নিদ্রাকৃপ নির্বতি বিনষ্ট হইয়া যায়, কুত্রাপি অবস্থানের স্থান পায়
না, জীব যেমন কুৎসিত শরীর মধ্যে ভ্রমণ করিয়া দুঃখ ভোগ করে তাহার ন্যায় । ঐ ব্যক্তি অন্ধ-
কারে ভ্রমণ করিয়া ক্লেশ পায় ॥ ২১ ॥

রাজন ! যে ব্যক্তি যাহা কিছু ভক্ষ্য দ্রব্য উপস্থিত হইলে বণ্টন করিয়া সকলকে না দিয়া আপনি
ভোজন করে এবং যে মানব পঞ্চযজ্ঞের অনুষ্ঠান করে না খাষিগণ তাহাকে কাক তুল্য করিয়া বর্ণন
করেন, সে পরলোকে কুমিভোজন নামক নরকাধমে পতিত হয় ॥ ২২ ॥

তাহাতে লক্ষ ঘোজন বিস্তীর্ণ একটা কুমিকুণ্ড আছে, ঐ ব্যক্তি সেই কুণ্ডে পড়িয়া স্বয়ং কুমি
হইয়া ঐ সকল কুমি ভোজন করে, তত্ত্ব কুমি সকলও তাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে । এই প্রকারে
যাবৎ পর্যন্ত তাহা বণ্টন করিয়া না দিয়া একাকী আহার করণ ও অঙ্গ সামগ্ৰী ভক্ষণ জন্য পাপ
ক্ষয় না হয়, তাবৎ সে অকৃত প্রায়শিত্ব, আপনার আত্মাকে নানা যাতনা ভোগ করায় ॥ ২৩ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে ব্যক্তি চৌর্য অথবা বল দ্বারা আক্ষণের হিরণ্য রত্নাদি অপহরণ করে
অথবা অনাপৎকালে আক্ষণাতিরিক্ত অন্য কোন ব্যক্তির ঐ সকল দ্রব্য অপহরণ করিয়া লয়,
পরলোকে ভয়ক্ষেত্র যমকিষ্কর গণ লৌহময় অগ্নিপিণ্ড ও সংদংশ (সঁৰাশী) দ্বারা তাহার দেহ ছিন

রাজন् যমপুরুষা অয়ম্বায়েরগ্নিপিতৈশঃ সংদংশৈ স্তুচি নিষ্কুষন্তি । যস্ত্বিহ বা অগম্যাং স্ত্রিযং পুরুষে
ইগম্যাং বা পুরুষং যোষিদভিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

তাৰমুত্র কশয়া তাড়্যন্ত স্তিগ্ন্যা শূর্ম্যা লোহময্যা পুরুষমালিঙ্গযন্তি স্ত্রিযঞ্চ পুরুষরূপয়া
শূর্ম্যা ॥ ২৫ ॥

যস্ত্বিহ বৈ সর্বাভিগম স্তম্ভুত্র নিরয়ে বর্তমানং বজ্রকণ্টকশাল্মলীমারোপ্য নিষ্কৰ্ষন্তি ॥ ২৬ ॥

যেত্তিহ বৈ রাজন্যা রাজপুরুষা বাহপাষণান् ধৰ্মসেতুন্ত ভিন্দন্তি তে সংপরেত্য বৈতৱণ্যাং
নিপতন্তি ভিন্ন মৰ্য্যাদা স্তস্যাং নিরয় পরিখাত্তুতায়াং নদ্যাং যাদোগাঁগৈ রিতস্তো ভক্ষ্যমাণা
আত্মনা ন বিযুজ্যমানা শচাশ্বভিরুচ্ছমানাঃ স্বাঘেন কর্মপাকমনুস্মারন্তে। বিগ্নুত্র পূঁয় শোণিত
কেশনথাস্থি মেদো মাংস বসা বাহিন্যামুপতপ্যন্তে ॥ ২৭ ॥

যেত্তিহবৈ বৃষ্টলীপতয়ো নষ্টশৌচাচার নিয়মাস্ত্যক্ত লজ্জাঃ পশুচর্যাঃ চরন্তি তোপি প্রেত্য

ত্রাধরম্বামী ।

তিগ্ন্যা তপ্তয়া শূর্ম্যা প্রতিম্যা ॥ ২৫ ॥

. সর্বাভিগমঃ পশ্চাদ্বাপগন্তা ॥ ২৬ ॥

অপাষণাঃ সংকুলীনাঃ সন্তঃ। দ্বিতীয়াস্ত পাঠে সেতু বিশেষণং নদীং বিশিনষ্ট বিগ্নুত্রেতি ॥ ২৭ ॥

পশুচর্যাঃ স্বেচ্ছাচারং ॥ ২৮ ॥

ত্রাবিখ্ননাথচক্রবত্তীঁ ।

তিগ্ন্যা তপ্তয়া শূর্ম্যা প্রতিম্যা ॥ ২৫ ॥

সর্বাভিগমঃ পশ্চাদ্বানপ্যভিগচ্ছতি ॥ ২৬ ॥

আত্মনা দেহেন ॥ ২৭ ॥

বিগ্নুত্রেতি নদীবিশেষণং ॥ ২৮ ।

ভিন্ন করে । রাজন् ! ইহলোকে যে পুরুষ অগম্যা স্ত্রী গমন করে কিম্বা যে স্ত্রী অগম্য পুরুষে উপ-
গত হয় ॥ ২৪ ॥

নির্দয় যম—দুতের ঐ দুই জনকে পরলোকে কশাঘাত পূর্বক তাড়না করে এবং পুরুষকে লৌহ
ময়ী স্ত্রী প্রতিমায়, আর স্ত্রীকে লৌহ নির্মিত অগ্নিবৎ পুরুষ প্রতিমায় আলিঙ্গন করায় ॥ ২৫ ॥

রাজন् ! এই পৃথিবীতে যে ব্যক্তি পশ্চাদি যোনিতে উপগত হয়, যমানুচর গণ তাহাকে নিরয়ে
নিষ্কেপ করিয়া বজ্র তুল্য কণ্টকময় শাল্মলীর উপরে চড়াইয়া টানিতে থাকে ॥ ২৬ ॥

ইহলোকে যে সকল রাজন্য অথবা রাজপুরুষ সংকুলোৎপন্ন ধৰ্ম মৰ্য্যাদকগণের ভেদ করে, সেই
সকল ব্যক্তি মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া বৈতৱণীতে পতিত হয়। ঐ নদী নরক সকলের পরিখা স্বরূপ,
তথায় জল জন্ম গণ ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তাহাতে তাহাদের আত্মা বিযুক্ত ও প্রাণ বিগত হয় না।
তাহারা আপনাদের অধর্ম জন্য কর্মবিপাক স্মরণ করত বিষ্টা, মৃত্র, পূঁয়, শোণিত, ক্রেশ, নথ,
অস্থি, মেদ, মাংস, বসা বাহিনী সেই নদীতে পতিত হইয়া সর্বতোভাবে উত্পন্ন হয় ॥ ২৭ ॥

রাজন् ! যাহারা এই সংসারে শুদ্ধাপতি হইয়া স্ব স্ব শৌচ আচার ও নিয়ম বিনষ্ট করে, লজ্জা

পূর্যবিগ্ন্ত্রঞ্জেন্ম লালাপূর্ণার্গবে নিপতন্তি তদেবাতিবীভৎসিতমশন্তি ॥ ২৮ ॥

যেত্তিহ বৈ শুগন্দিতপতয়ো আক্ষণাদয়ো মৃগয়াবিহারা অতীর্থে মৃগান্নিত্বন্তি তানপি সংপ
বেতাল্ক্ষ্যজ্ঞতান্য যমপুরুষা ইযুভির্বিধ্যন্তি ॥ ২৯ ॥

যেত্তিহ বৈ দাস্তিকা দন্তযজ্ঞেন্ম পশুন্ম বিশমন্তি তানমুঘ্নিন্ম লোকে বৈশম্বে নরকে পতিতান্য নিরয়
পতয়ো যাতয়িত্বা বিশমন্তি ॥ ৩০ ॥

যেত্তিহ বৈ সবর্ণান্য ভার্যান্য দ্বিজোরেতঃ পায়য়তি কামমোহিতস্তঃ পাপকৃতমগুত্র রেতঃ কুল্যায়ান্য
পাতয়িত্বা রেতঃ সংপায়যন্তি ॥ ৩১ ॥

যেত্তিহ বৈ দন্তবোহগ্নিদা গরদা গ্রামান্য স্বার্থান্য বা বিলুপ্ত্যন্তি রাজানো রাজভটা বা তাংশ্চাপি
হি পরেতান্য যমদুতা বজ্রদংষ্ট্রাঃ শ্঵ানঃ সপ্তশতানি বিংশতিশ্চ সরভসং খাদন্তি ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অতীর্থে বিহিতাদন্তত বিধ্যন্তীতি প্রাণরোধো দর্শিতঃ ॥ ২৯ ॥

নিরয়পতয়ো যমপুরুষাঃ ॥ ৩০ ॥

লালাভক্ষ্যমাহ যত্তিহেতি । রেতঃ পানঃ কারয়তি ॥ ৩১ ॥

যমদুতা যে শ্বানঃ সরভসং সমস্তমং ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অতীর্থে বিহিতাদন্তত ॥ ২৯ ॥

বিশমন্তি স্বষ্টি ॥ ৩০ ॥

রেতঃ পায়য়তি বশীকরণ কর্মণো বিশেষার্থঃ রেতঃ পানঃ কারয়তি ॥ ৩১ । ৩২ ॥

পরিত্যাগ পূর্বক পশুবৎ স্বেচ্ছাচার করিয়া বেড়ায়, তাহারা পরলোকে পূর্য, বির্ষ্টা, মৃত্র, শ্লেষ্মা ও
লালা পূর্ণ সমুদ্রে পতিত হয় এবং অতি ঘৃণিত ঐ সকল বস্তু ভক্ষণ করে ॥ ২৮ ॥

মহারাজ ! ইহলোকে যে সকল আক্ষণ কুকুর ও গর্দভ স্বামী হইয়া মৃগয়া দ্বারা বিহার করত
বিহিত কাল ব্যতিরিক্ত মৃগ বধ করে, তাহারা যত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া পরলোকে গমন করিলে যমপুরু
ষেরা তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া বাণ দ্বারা বিদ্ধ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

যাহারা এই প্রথিবীতে দন্তান্তিত হইয়া দন্তার্থ কৃত যজ্ঞে পশু ছেদন করে, তাহারা পরলোকে
বৈশম্ব নামক নরকে পতিত হয় । যমপুরুষেরা ঐ নরকে তাহাদিগকে বিবিধ যাতনা দিয়া তাহাদের
অঙ্গ ছিন্ন ভিন্ন করে ॥ ৩০ ॥

দ্বিজকুলোদ্বৰ যে ব্যক্তি ইহলোকে কামমোহিত হইয়া স্ববর্ণা ভার্যাকে (বশীকরণার্থ) রেতঃ
পান করায়, যমকিঙ্করেরা সেই পাপাত্মাকে রেতের নদী মধ্যে নিক্ষেপ করিয়া রেতঃ পান করাইয়া
থাকে ॥ ৩১ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে দন্ত্য রুতি করে কিঞ্চ গৃহে অগ্নি দেয় অথবা প্রাণ বিনাশার্থ বিষপান
করায় এবং যে সকল রাজা অথবা রাজসেনা গ্রাম কিঞ্চ সার্থ বিলোপ করে, সেই সকল ব্যক্তি যত্ত্ব
প্রাপ্ত হইলে সপ্ত শত বিংশতি সংখ্যক যমদুত কুকুর স্ব স্ব বজ্র তুল্য দংষ্ট্রা দ্বারা তাহাদিগকে চর্বণ
করিয়া ভক্ষণ করে ॥ ৩২ ॥

যস্ত্বিহ বা অনৃতং বদতি সাক্ষে দ্রব্যবিনিময়ে দানে বা কথক্ষিৎ স বৈ প্রেত্য নরকে বীচি
অত্যধিঃ শিরা নিরবকাশে ঘোজন শতোচ্ছায়াদিগিরিমুর্দুঃ সংপাত্যতে ॥ ৩৩ ॥

যত্র জলগ্রিবস্ত্রমশ্পৃষ্ঠমবভাসতে তদবীচিমৎ তিলশোবিশীর্যমাণ শরীরেো ন শ্রিয়মাণঃ পুন
রারোপিতো নিপত্তি ॥ ৩৪ ॥

যস্ত্বিহ বৈ বিপ্রো রাজন্তো বৈশ্বো বা সোমপীথস্তৎকলত্বং বা স্তুরাঃ ব্রতস্তো বা পিবতি
প্রমাদতঃ । তেষাং নিরযং নৌতানামুরসি পদাক্রম্যাস্যে বহিনা দ্রবমাণঃ কাষ্ঠায়সং নিষিঙ্গন্তি ॥ ৩৫ ॥
অথচ যস্ত্বিহ বা আত্মসন্ত্বাবনেন স্বয়মধমো জন্মতপো বিদ্যাচার বর্ণশ্রমবতো বরীয়মো ন বহু

শ্রীদুরস্তাসী ।

দ্রব্যবিনিময়ে ক্রমবিক্রয়াদৌ নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৩ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রেতি । বীচিস্তরঙ্গ স্তুদ্রহিতস্তাং অবীচিঃ ॥ ৩৪ ॥

যোবিপ্রস্তৎকলতং বা স্তুরাঃ পিবতি অঞ্চোপি বা ব্রতস্তঃ সন্তুরাজন্তো বৈশ্বোবা সোমপীথঃ কৃতসোমপান ইত্যাবহঃ তঁয়োঃ
সোমস্তানে ফল চমস বিধানাং সোমপান নিষেধাচ । তথাচ ঝতিঃ । অঞ্চোধ স্ত্রিবাহ্যত্য তাঃ সংগ্রিষ্য দধিন্যপমুজ্য তমষ্ট্রে
ভক্ষ্যঃ প্রযচ্ছেৎ ন সোমমিতি ॥ ৩৫ ॥

স পূর্বমপি মৃতক এব সন্তুষ্টা ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখ্যাগচক্রবর্তী ।

নিরবকাশে নিরালম্বে ॥ ৩৭ ॥

অবীচি শব্দার্থমাহ যত্রেতি অবীচিমত্রন্মহীনং তত্র ॥ ৩৮ ॥

সোমপীথঃ কৃতসোমপানঃ বহিনা দ্রবৎ কালায়সং লোহঃ ॥ ৩৯ ॥

আত্মসংভাবনেন মিথ্যাহক্ষারেণ ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥

যে ব্যক্তি ইহলোকে সাক্ষ্য দান সময়ে অথবা ক্রয় বিক্রয় কালে কিম্বা দান সময়ে কোন প্রকারে
মিথ্যা কহে, পরলোকে যমকিঙ্করেো তাহাকে অধঃ শিরা করিয়া শতযোজন উচ্চ পর্বত মস্তক
হইতে নিরালম্বে অবীচিমৎ নরকে ফেলিয়া দেয় ॥ ৩৩ ॥

রাজন् ! অবীচিমৎ নরকের বর্ণন করিতেছি শ্রাবণ কর, যেখানে স্তুলও পায়াণ পৃষ্ঠস্তু তরঙ্গ শূন্য
জলের ন্যায় প্রকাশ মান হয়, তাহাকে অবীচিমৎ নরক বলে । শমনকিঙ্করেো পাপকারি ব্যক্তিকে
ঐ নরকে নিষ্কেপ করিয়া তিল ২ করত তাহার শরীর কর্তৃন করিতে থাকে, তাহাতে তাহার মৃত্যু
হয় না, পুনরায় তাহাকে গিরিশিখরে আরোহণ করাইয়া তথা হইতে ঐ নরকে ফেলিয়া দেয় । এই
রূপ নানা যাতনা দিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

রাজন् ! এই পৃথিবীর মধ্যে যে আক্ষণ্য স্তুরাপান করে কিম্বা অন্য যে কোন ব্যক্তি ব্রতস্ত হইয়া
এবং ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য যজ্ঞার্থ সোম পান করিয়া অঙ্গতা প্রযুক্ত মদ্য পান করে, যমদুতেো তাহা-
দিগকে নরকে লইয়া গিয়া পদ দ্বারা বক্ষস্তলে আক্রমণ পূর্বক অগ্নি সংযোগে দ্রবীভূত লোহ তাহা
দের সর্বাঙ্গে সেচন করিতে থাকে ॥ ৩৫ ॥

রাজন् ! ইহলোকে স্বয়ং অধম যে পুরুষ মে আপনাকে মহৎ বলিয়া অহঙ্কার করত জন্ম, তপস্যা,
বিদ্যা, সদাচার, বর্ণ ও আশ্রম দ্বারা শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তিকে অসম্মান করে, সে জীবন সত্ত্বেও মৃত তুল্য

মন্যেত স মৃতক এব মৃত্তা ক্ষারকর্দমে নিরয়ে অবাক্ষির্ণ নিপতিতো দুরস্ত যাতনা হঠাতে ॥ ৩৬ ॥
যেত্তিহ বৈ পুরুষাঃ পুরুষমেধেন যজন্তে যাশ্চ স্ত্রিয়ো নৃ পশুন খাদ্যন্তি তাংশ তাশ্চ তে পশব
ইহ নিহতা যমসদনে যাতযন্তো রক্ষাগণাঃ সৌনিকা ইব স্বধিতিনা অবদায়াহুক পিবন্তি নৃত্যন্তি
গায়ন্তি চ হৃষ্যমাণা যথেহ পুরুষাদাঃ ॥ ৩৭ ॥

যেত্তিহ বা অনাগসোহরণ্যে গ্রামে বা বৈশ্রস্তকৈরপশ্চিতানুপবিস্ত্রভ্য জিজীবিষ্ণু শূল সূত্রাদিযু
শ্রোতান ক্রীড়নকতয়া যাত্যন্তি তেপিচ প্রেত্য যমযাতনাস্ত শূলাদিযু শ্রোতাঞ্চানঃ ক্ষত্রভ্যাঃ
চাভিহতাঃ কঙ্ক বটাদিভিচেতস্ততশ্চিমুত্তুণ্ডোহন্যমানা আত্মশমলং স্মরন্তি ॥ ৩৮ ॥

যেত্তিহ বৈ ভূতান্ত্যদেজযন্তি নরা উল্লগস্বভাবা যথা দন্দশূকা স্তেপি প্রেত্য নরকে দন্দশূকাখ্যে
নিপতন্তি যত্র নৃপ দন্দশূকাঃ পঞ্চমুখাঃ সপ্তমুখা উপস্পৃশ্য গ্রসন্তি যথা বিলেশয়ান ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরসামী ।

পুরুষস্ত মেধেন হিংসয়া বৈরবাদীন যজন্তে । যাশ্চ স্ত্রিয়ঃ । তমো কৃপা রক্ষাগণা ভূত্তা যথেহ তে পুরুষাদাঃ সন্তঃ পুরু
মন্ত্যন্ত তত্ত্বৎ ॥ ৩৭ ॥

বৈশ্রস্তকৈঃ বিশ্বাসোপাদৈরূপবিস্ত্রভ্য বিশ্বাস্ত ॥ ৩৮ ॥

বিলেশয়ান মূষিকান ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বৈশ্রস্তকৈ বিশ্বাসোপাদৈয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

বিলেশয়ান মূষিকান ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

হইয়া থাকে, মরণানন্তর পরলোকে ক্ষার কর্দমময় নরকে অধঃ শিরা হইয়া পতিত হয় এবং দুরস্ত
যাতনা ভোগ করে ॥ ৩৬ ॥

মহারাজ ! এই সংসারে যে সকল পুরুষ অন্য পুরুষের প্রাণ হিংসা করিয়া বৈরবাদি দেবতার
অর্চনা করে এবং যে সকল স্ত্রী মনুষ্য ও পশুর মাংস ভক্ষণ করে, সেই সকল হিংসিত নর ও পশু
পরলোকে তগোরূপ রাঙ্কন হইয়া যেমন ইহলোকে ঐ সকল ব্যক্তি পূর্বে তাহাদিগকে ভক্ষণ করত
নৃত্য করিয়া ছিল, সেই কৃপ শমন সদনে ঐ সকল পুরুষ ও স্ত্রীদিগকে সৌনিক পুরুষের ন্যায় তীক্ষ্ণ
ধার অন্ত দ্বারা ছিন্ন ভিন্ন করে এবং আহ্লাদ পূর্বক তাহাদের শোণিত পান করিতে ২ নৃত্য করিতে
থাকে ॥ ৩৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে নিরপরাধ প্রাণিদিগকে গ্রামে অথবা অরণ্যে বিশ্বাসোপায় দ্বারা বিশ্বস্ত
করিয়া শূল বা সূত্রাদিতে বন্ধ করে এবং জীবন রক্ষণার্থ লোলুপ ঐ সকল প্রাণিকে ক্রীড়ার
উপকরণ তুল্য করিয়া তাহাদের সহিত নির্দয় কৃপে ক্রীড়া করত নানা প্রকারে যাতনা দেয়, তাহারা
যত্তা আপ হইয়া যমালয়ে নীত হইলে শূলাদি যম যাতনায় শ্রোথিত (পেঁতা) দেহ এবং ক্ষুধা
তঃঘায় নিহত হইতে থাকে, আর কঙ্ক বটাদি তীক্ষ্ণতুণ্ডধারী পক্ষিগণ তাহাদিগকে ইতস্ততঃ আঘাত
করে, তখন তাহারা অত্যন্ত আর্ত হইয়া আপনাদের পূর্ব কৃত পাপ সকল স্মরণ করিতে থাকে ॥ ৩৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি উগ্র স্বভাব হইয়া আগি নিকরের উদ্বেগ জ্যায় তাহারা মরণানন্তর যমলোকে
নীত হইয়া দন্দশূক নামক নরকে পতিত হয় । হে রাজন ! দেখানে পঞ্চমুখ ও সপ্তমুখ সর্প সকল
তাহাদিগকে মৃষিকের ন্যায় ধারণ করিয়া গ্রাম করে ॥ ৩৯ ॥

যেস্ত্রিহ বা অঙ্কাবট কুশ্ল শুহাদিযু ভূতানি নিরক্ষণ্টি তথাহমুত্তি তেষেবোপবেশ্য সগরেণ বহিনা ধূমেন নিরক্ষণ্টি ॥ ৪০ ॥

যস্ত্রিহ বা অতিথীনভ্যাগতান্ বা গৃহপতিরসহুপগতমম্যদিধক্ষুরিব পাপেন চক্ষুষা নিরীক্ষতে তস্ত চাপি নিরয়ে পাপদৃষ্টেরক্ষিণী বজ্রভূগ্নি গৃহ কঙ্ক কাক বটাদয় অসহোরুবলাদুৎ পাটযন্তি ॥ ৪১ ॥

যস্ত্রিহ বা আচ্যাভিমতিরহঙ্কতিস্তির্থ্যক্ষেক্ষণঃ সর্বতোভিবিশক্ষী ব্যয়বিনাশ চিন্তয়া পরিশুষ্য মাণহন্দয়বদনো নির্ব্বিমনবগতো গ্রহ ইবার্থমভিরক্ষতি ॥ ৪২ ॥

সচাপি প্রেত্য তহুৎপাদনোৎকর্ষণ রক্ষণ শমলগ্রহঃ শূচীমুখে নরকে নিপততি ॥ ৪৩ ॥

যত্র হ বিত্তগ্রহঃ পাপপুরুষঃ ধর্মরাজপুরুষা বাযকা ইব সর্বতোহঙ্গেষু সূত্রেঃ পরিবয়ন্তি ।

শ্রীধরসামী ।

সগরেণ সবিষেণ ॥ ৪০ ॥

অতিথোহজ্ঞাতপূর্বাঃ। অভ্যাগতাঃ জ্ঞাতপূর্বাঃ। তান্প পাপেন বক্তীকৃতেন ॥ ৪১ ॥

আচ্যাভিমতিঃ ধনগর্বিতঃ অহঙ্কতিঃ শ্রেষ্ঠোহহমিতি মানী তির্যক প্রেক্ষণঃ ষষ্ঠি। সর্বতঃ শুর্বাদেরপি ধনঞ্জোরযিষ্যস্তৌতি বিশক্ষমানঃ। পরিশুষ্যমাণঃ হন্দয়ঃ বদনঃ ষষ্ঠি ॥ ৪২ ॥

তস্তার্থস্তোৎপাদনাদিভিঃ শমলঃ গৃহাতীতি তথা ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি স্তুত্রপ্রোতান্ কুর্বন্তি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

অতিথোহজ্ঞাতপূর্বা অভ্যাগতা জ্ঞাতপূর্বাঃ ॥ ৪১ ॥

আচ্যাভিমতি ধনগর্বিতঃ। অহঙ্কতি রহঙ্কারী সর্বতো শুর্বাদিভ্যাপি ধনঃ মে গ্রহীষ্যস্তৌত্যভিশক্ষী ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

পরিবয়ন্তি স্তুত্রপ্রোতান্ কুর্বন্তি ॥ ৪৪ ॥

যে সকল ব্যক্তি ইহকালে অঙ্ককারময় গর্ত ও কুশ্ল (তুষানল) এবং শুহাদিতে প্রাণিগণকে অবরুদ্ধ করিয়া যাতনা দেয়, তাহারা পরলোকে ঐ সকলের মধ্যে প্রবেশিত হইয়া রুক্ষ হয় এবং বিষ সহিত অগ্নি ও ধূম দ্বারা শুরুতর যাতনা পায় ॥ ৪০ ॥

মহরাজ ! যে ব্যক্তি এই পৃথিবীতে গৃহস্থাসী হইয়া অতিথি (অজ্ঞাত পূর্ব) ও অভ্যাগত (পূর্বজ্ঞাত) লোককে আগত দেখিয়া জ্ঞান হয় এবং রোষ বশতঃ বক্তীকৃত চক্ষু দ্বারা যেন দঞ্চ করত তাহাদিগকে অবলোকন করে, সেই ব্যক্তি পরলোকে নরকে পতিত হয় এবং সেই পাপ দৃষ্টি ব্যক্তির চক্ষুদ্বয় বজ্র তুল্য তুণ্ডুরী কঙ্কাদি পঞ্জিগণ বল পূর্বক উৎপাটন করিয়া দেয় ॥ ৪১ ॥

রাজন ! যে ব্যক্তি ইহলোকে ধনগর্বে “আমি শ্রেষ্ঠ” এই রূপ অভিমান করিয়া বক্তু দৃষ্টি হইয়া থাকে এবং ধন অপহরণ করিবে বলিয়া শুরুজনের প্রতি ও আশঙ্কা করে, আর ধন ব্যয় চিন্তায় তাহার হন্দয় ও বদন সতত শুক্ষ হয়, স্বতরাং কোন প্রকারে স্বাস্থ্যলাভ করিতে পায় না, যক্ষের ন্যায় অর্থের রক্ষাগাত্র করে ॥ ৪২ ॥

সে ব্যক্তি ঐ থ্রিকারণে ধনের উপাঞ্জন, বর্দ্ধন ও রক্ষণমাত্রে চিত্তের অভিনিবেশ জন্য পাপী হওয়াতে পরকালে শূচী মুখ নরকে নিপতিত হয় ॥ ৪৩ ॥

তথায় সেই ধন রক্ষক পাপি পুরুষকে যমপুরুষের তন্ত্রবায়দিগের ন্যায়, সর্বতোভাবে সর্বাঙ্গে

এবং বিধা নরকা যমালয়ে সন্তি শতশঃ সহস্রস্তেষু সর্বেষুচ সর্ব এবাহ্যর্থবর্তিনো যে কেচিদি
হোদিতাশ্চাহ্বনিপতে পর্যায়েণ বিশন্তি ॥ ৪৪ ॥

তথেব ধর্মানুবর্তিন ইতরত্ব ॥ ৪৫ ॥

ইহতু পুনর্ভবে তে উভয়শেষাভ্যাঃ নির্বিশন্তি ॥ ৪৬ ॥

নিরুত্তিলক্ষণসার্গ আদাবেব ব্যাখ্যাতঃ। এতাবানেবাণুকোম্বো যশ্চতুর্দশধা পুরাণেষু বিকল্পিত
উদগীয়তে যত্তত্ত্ববতো নারায়ণস্ত সাক্ষান্মহাপুরুষস্ত স্ববিষ্টঃ রূপমাত্রায়াণশময়গনুবর্তিমা-
দৃতঃ পর্যটি শৃণোতি শ্রাবয়তি ॥ ৪৭ ॥

স উপগেয়ঃ ভগবতঃ পরমাত্মানোহগ্রাহমপি শ্রদ্ধা ভক্তি বিশুদ্ধ বুদ্ধিবেদ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

ইতরত্ব স্বর্গাদৌ ॥ ৪৫ ॥

ইহ মর্ত্যলোকে পুনর্জন্ম নিমিত্তঃ উভয়োঃ ধর্মাধর্মযোঃ শেষাভ্যাঃ ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয়স্তক্ষে বৈশ্বানরঃ যাতীত্যাদিনা ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়ঃ উপনিষদঃ শ্রদ্ধা ভক্তিভ্যাঃ বিশুদ্ধা বুদ্ধির্ঘৃত ॥ ৪৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইতরত্ব স্বর্গে ॥ ৪৫ ॥

ইহ ভারত ভূসৌ পুনর্গণি ধর্মাধর্মযোর্ভ উৎপত্তি র্যত স্তথিন্ম উভয়োঃ ধর্মাধর্মযোঃ শেষাভ্যাঃ ॥ ৪৬ ॥

আদাবেব দ্বিতীয় তৃতীয়াদিষ্য বৈশ্বানরঃ যাতীত্যাদিভিঃ ॥ ৪৭ ॥

উপগেয়মৌপনিষদঃ রূপঃ গ্রহীতুমশক্যঃ ॥ ৪৮ ॥

বিদ্ব করিয়া সূত্রপ্রোত করে। হে নৃপ ! যমালয়ে উক্ত প্রকার শত ২ সহস্র ২ নরক আছে।
এখানে যে সকল পাপির উল্লেখ করা হইল তাহারা সকলেই পর্যায় ক্রমে ঐ সকল নরকে প্রবেশ
করে ॥ ৪৮ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! যেমন পাপকারী লোক পাপানুসারে উল্লিখিত নিরয়গামী হয়, তেমনি ধর্মা-
নৃষ্ঠানকারী জনগণ স্ব স্ব কর্মানুসারে স্বর্গাদিলোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৪৫ ॥

পরস্ত যাহারা পরলোকে ধর্ম ও অধর্মের ফলভোগ করে তথায় তাহাদের ভোগ একেবারে শেষ
হয় না কিঞ্চিং অবশিষ্ট থাকে, তদ্বারা ঐ সকল ব্যক্তিকে পুনরায় জন্ম নিমিত্ত এই মর্ত্যলোকে আসিয়া
প্রবেশ করিতে হয় ॥ ৪৬ ॥

রাজন ! নিরুত্তি রূপ যে মার্গ তাহা অগ্রেই (দ্বিতীয়স্তক্ষে) বাখ্যা করিয়াছি। হে কুরুকুলাব-
তংশ ! পুরাণ সকলে যে ব্রহ্মাণুকে চতুর্দশ প্রকারে বিভাগ করিয়া কল্পনা করেন, তাহা এই রূপ,
অর্থাৎ যে রূপ বর্ণন করিলাম তজ্জপ, ইহাই সাক্ষাৎ ভগবান् মহাপুরুষের মায়া গুণময় স্তুলরূপ, ইহার
বিবরণ যে ব্যক্তি আদর পূর্বক পাঠ ও শ্রবণ করে এবং শ্রবণ করান् ॥ ৪৭ ॥

শ্রদ্ধা ও ভক্তি দ্বারা তাহার বুদ্ধি বিশুদ্ধ হয় এবং তিনি ভগবান् পরমাত্মার অগ্রাহ হইলেও উপ-
নিষৎ সম্বন্ধীয় বিষয় অবগত হইতে পারেন ॥ ৪৮ ॥

শ্রুত্বা যথা স্তুলসূক্ষ্মরূপং ভগবতো যতিঃ। স্তুলে নির্জিতমাঞ্চানং শৈনেঃ সূক্ষ্মং ধিয়া নয়েদিতি ॥ ৪৯
ভূদ্বীপবর্ষ সরিদদ্বি নভঃ সমুদ্র পাতাল দিঙ্গ নরক ভাগণ লোকসংস্থা ।

গীতা ময়া তব নৃপাতুতমীখরস্ত স্তুলং বপুঃ সকল জীবনিকায়ধাম ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কঙ্কে নরক
বর্ণনং ষড়বিংশতিতমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥ সমাপ্তশ্চায়ং পঞ্চমস্কঙ্কঃ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যথাবৎ শ্রুত্বা ॥ ৩৯

কথস্তুতা সংস্থা সকলানাং জীবনিকায়ানাং ধাম আশ্রয়ভূতং বপুঃ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে ষড়ংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চমস্কঙ্ক সম্বন্ধি পদ ভাবার্থদীগনৈঃ। গীয়তাঃ পরমানন্দ নৃহরিবালভাষিতৈঃ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত পদভাবার্থ দীপিকায়াং শ্রীধরস্বামি বিচিত্রায়ং পঞ্চমস্কঙ্কঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যথা স্তুলঃ শ্রুত্বা তথা স্তুলাখণ্ডে শ্রুত্বা স্তুলে কৃপে আচ্ছানং নির্জিতং কৃত্বা শৈনেঃ ক্রমেণ স্তুলঃ প্রতি ধিয়া ব্যবসায়ায়িকমা বৃক্ষ্যা
নয়েদিত্যব্রহ্মঃ। পাঠাস্তরস্ত স্তুলমং স্তুলমত্ত ভক্তিমাত্র গম্যং কৃপং যাবন্ন জায়েত পরাবরেন্নিন্দ্বিষেখেরে দ্রষ্টব্য তত্ত্বিযোগ ইতি
ব্রিতীযোক্তেঃ ॥ ৪৯ । ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবত পঞ্চমস্কঙ্কে শ্রীজীবগোস্মামিক্তৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত ষড়ংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ইতি শ্রীভাগবত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চমস্কঙ্কস্ত ক্রমসন্দর্ভঃ সমাপ্তঃ। শ্রীমদ্বাগবতং মহাযুতনিধিঃ সংমথ্য সন্দর্ভতঃ কৃষ্ণং পূর্ণতমং
প্রকাশ শশিনং হস্তামলক্যাদিবৎ। যোজানাতি তমোবিদ্যু বিধিবৎ সন্দর্শযন্ত্র স্বাশ্রিতান্ত্র জীবান্ত জীবয়তীতি সদ্বৃণুগণং তৎ জীব
মীশং ভজে ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যথাযথাবৎ স্তুলে কৃপে নির্জিতং বশীকৃতমাঞ্চানং মনঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ। ষড়ংশঃ পঞ্চমে স্তকে সপ্ততঃ সপ্ততঃ সত্তাঃ ॥ * ॥
সহিষ্ণুতা দিব্যসুধাপ্রবাহান্ সাধুন্ সমাকর্ণ্য জিজীবিষামি। স্বধাষ্ট্যচৰ্ক্ষার ভুজঙ্গদষ্টাহো গতি মে' কথমস্তথা স্তাঃ ॥

ফলতঃ যতি ব্যক্তিরাও ভগবানের স্তুল সূক্ষ্ম রূপ যথাবৎ শ্রবণ করিয়া স্তুল বিষয়ে চিন্তনাদি
দ্বারা আচ্ছাকে জয় করত পরে বুদ্ধি দ্বারা ক্রমে ক্রমে সূক্ষ্ম বিষয়ে স্থাপন করিয়া থাকেন ॥ ৪৯ ॥

হে নৃপ ! পৃথিবী মধ্যে দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, সরিৎ, সাগর, আকাশ, নক্ষত্র, পাতাল, নরক, ইত্যাদি
লোক রচনা তোমার নিকট যাহা কীর্তন করিলাম ইহা ঈশ্বরের মেই স্তুল শরীর, জীব সমুদ্যায় ইহারই
আশ্রিত ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমস্কঙ্কে ষড়বিংশ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নকৃত ব্যাখ্যায়াং পঞ্চমস্কঙ্কঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥